



**LABEL**  
VAN DEN BERG

Handmade originals from Holland  
3rd generation furniture makers

# Family Stories



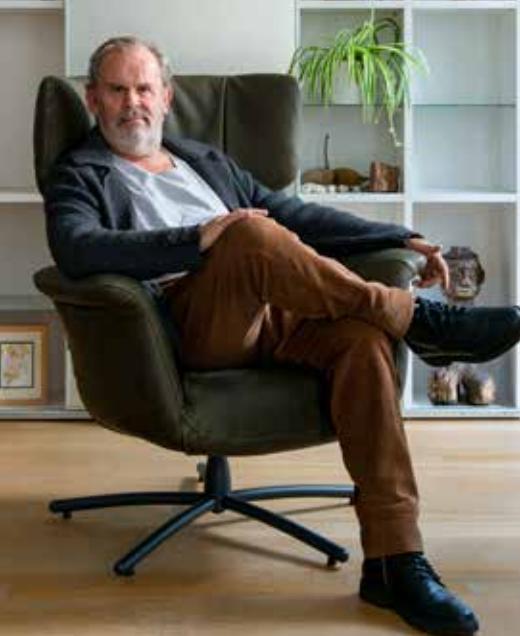
2020 / 2021



Vakmanschap



Designers



**LABEL**  
VANDENBERG

Handmade originals from Holland  
3rd generation furniture makers

# Family Stories

Catalogus 2020 / 2021

The top half of the image features the company's logo "LABEL VANDENBERG" in large, bold letters, with "Handmade originals from Holland" and "3rd generation furniture makers" below it. Below the logo is the title "Family Stories" in a large, flowing script font. At the bottom is the text "Catalogus 2020 / 2021".

de Colorbox



Over leer



Making of Hidde



Familie

Fauteuils



Barstoelen



Accessoires



Tafels



Banken



Pouffes





# LÄBEL VANDENBERG

Handmade originals from Holland

3rd generation furniture makers

## Ons verhaal

### Het verhaal van LABEL | Vandenberg

Het meubelvak zit in ons bloed, al 3 generaties lang en daar zijn we trots op! We nemen u mee naar het jaar 1991, designer Gerard van den Berg richtte in dit jaar zijn nieuwe merk op: LABEL | Vandenberg. Als eigenzinnige designer met een doel voor ogen wist Gerard, samen met zijn broer Ton van den Berg, precies waar LABEL | Vandenberg voor moest staan: Dutch Design pur sang met een no-nonsense karakter. Zitmeubelen handgemaakt en ontworpen door vakmensen met passie.

Vandaag de dag geldt dit nog steeds. Gerard en Ton groeiden op in de Meubelfabriek van hun vader G.A. Van Den Berg Meubelen Hellevoetsluis. Als zonen van een meubelmaker weten Gerard en Ton haardoor hoe zij dit ambacht moeten uitoefenen en moeten overbrengen naar de wereld om hen heen. Zo ook naar Marieke (dochter van Ton) en Jasper (zoon van Gerard) die al de 3e generatie meubelmakers zijn binnen de familie. Door het ontwerpen van tijdloze meubelen met een duidelijke vormgeving en het gebruik van unieke natuurlijke materialen creëert LABEL | Vandenberg meubelen die met je meelevens.

LABEL | Vandenberg is als familiebedrijf al 25 jaar gevestigd in Brabant. Hier ligt het hart van de meubel- en leerindustrie.

Door samen te werken met lokale partners is LABEL | Vandenberg betrokken bij alle processen en blijft LABEL | Vandenberg een Nederlands merk in hart en nieren. Gerard, Ton, Marieke en Jasper geloven dat het maken van hoogwaardige meubelen een ambacht is waarvoor kennis en vakmanschap vereist is. Zo vraagt het gebruik van karakteristieke leersoorten om expertise, zodat elk product van LABEL | Vandenberg zijn eigen identiteit krijgt en door de jaren heen alleen maar mooier wordt én natuurlijk gewoon lekker zit! De passie voor interieur en vormgeving zit in de familiegenen, evenals de drive om te ondernemen en te gaan voor waar je in gelooft!

### The story of LABEL | Vandenberg

EN > The Furniture trade is in our blood, we have been in it for 3 generations now, that is something we are proud of.

Let's go back to the year 1991, in this year designer Gerard van den Berg founded his new brand: LABEL | Vandenberg. As a designer with his own unique ideas, Gerard knew, together with his brother Ton van den Berg, exactly what LABEL | Vandenberg should stand for: typical Dutch Design with a no-nonsense character. Furniture, handmade and designed by craftsmen with passion. Today this is still the essence of LABEL | Vandenberg. Gerard and Ton grew up in the furniture factory of their father, G.A. Van den Berg Meubelen Hellevoetsluis. As sons of a fur-



## *2e generatie*

Ton & Gerard van den Berg

## *3e generatie*

Marieke & Jasper van den Berg

niture maker, Gerard and Ton knew exactly how to practice this craftsmanship and how to carry this out to the world around them. As well to Marieke (daughter of Ton) and Jasper (son of Gerard) whom are the third generation of furniture makers in this family. By the design of timeless furniture with a clear design and the use of unique and natural materials, LABEL | Vandenberg creates furniture that ages with you.

LABEL | Vandenberg is as a family business located in Brabant for 25 years now. This is the centre of the furniture industry in the Netherlands. By working together with local partners, LABEL | Vandenberg is involved with every part of the process and this way LABEL | Vandenberg stays true to itself, by being a Dutch brand in heart and soul. Gerard, Ton, Marieke and Jasper believe that making high quality furniture is a craftsmanship which requires expertise and knowledge. The use of characteristic leather demands expertise, so that every product of LABEL | Vandenberg gets its own identity, grows ever more beautiful and of course just sits comfortably. The passion for interior and design is in our roots, just like the drive to undertake and pursuit what you believe in!

### **Die Geschichte von LABEL | Vandenberg**

DE > Der Möbelhandel liegt uns seit bereits 3 Generationen im Blut - darauf sind wir stolz. Gehen wir zurück bis in das Jahr 1991 - in diesem Jahr gründete Designer Gerard van den Berg seine neue Marke: LABEL | Vandenberg. Als Designer mit seinen eigenen, einzigartigen Ideen, wusste Gerard, zusammen mit seinem Bruder Ton van den Berg, wofür LABEL | Vandenberg genau stehen sollte: Typisch Dutch Design mit einem klaren, sachlichen Charakter. Möbel, handgemacht und von Fachleuten mit Leidenschaft gestaltet.

Heute ist dies immer noch die Essenz von LABEL | Vandenberg. Gerard und Ton wuchsen in der Möbelfabrik ihres Vaters, GA Van den Berg Meubelen Hellevoetsluis auf. Als Söhne eines Möbelhersteller, Gerard und Ton wussten genau, wie man dieses Handwerk ausführt und wie man dies in die Welt hinaus trägt. Ebenso agieren Marieke (Tochter von Ton) und Jasper (Sohn von Gerard), die dritte Generation in dieser Familie von Möbelherstellern. Durch die Gestaltung der zeitlosen Möbel mit einem klaren Design und die Verwendung von einzigartigen und natürlichen Materialien, erstellt LABEL | Vandenberg Möbel, die mit Ihnen wachsen und mit den Jahren immer schöner werden. LABEL | Vandenberg ist als Familienunternehmen in der Provinz Brabant seit 25 Jahren tätig. Dies ist das Herz der Möbelindustrie in den Niederlanden. Durch die Zusammenarbeit mit lokalen Partnern, ist LABEL | Vandenberg an jedem Teil des Prozesses beteiligt und auf diese Weise bleibt LABEL | Vandenberg sich treu und ist mit Herz und Seele eine holländische Möbelmarke. Gerard, Ton, Marieke und Jasper sind davon überzeugt, daß für die Herstellung hochwertiger Möbel ein hohes Maß an handwerklichem Geschick und viel Erfahrung und Wissen notwendig ist. Die Verwendung von charakteristischen Leder verlangt ein besonderes Know-how, sodaß jedes Produkt von LABEL | Vandenberg seine eigene Identität erhält und immer schöner wird - bei gleichzeitig hohem Sitzkomfort. Die Leidenschaft für Intérieur und Design liegt in unseren Wurzeln, ebenso den Weg zu gehen, an was wir glauben!



Familie  
van den Berg

# Hoe wordt het gemaakt?

NL > Wij geloven bij design dat de pure enkelvoudige vorm vastgehouden moet worden. Vanaf de eerste schets tot en met de uiteindelijke productie. Dit is geheel in de geest van onze grondlegger Gerard van den Berg.

EN > How it is made? We believe in design that the pure single shape must be retained. From the first sketch to the final production. This is entirely in the mind of our founder Gerard van den Berg.

DE > Wie wird es gemacht? Wir glauben an Design, als die einzige reine Form. Von der ersten Skizze bis zur endgültigen Produktion. Dies ist ganz im Sinne unseres Gründers Gerard van den Berg.



> Hidde. Yak leather brown

A large, dark brown roll of leather material, possibly a hide or a large sheet of leather, is mounted on a black metal stand with wheels. The leather shows significant texture and some wear. The background is a workshop or industrial setting with overhead lights and shelves.

*Making of Hidde*

# Ambacht & vakmanschap

NL > LABEL | Vandenberg is een familiebedrijf met een passie voor ambacht en vakmanschap. Wij geloven als familiebedrijf dat het maken van hoogwaardige meubelen nog steeds een ambacht is. Handwerk waarbij vakmanschap en kennis is vereist. Het meubelvak zit in ons bloed, al 3 generaties lang en daar zijn we trots op. De overgedragen kennis van generatie op generatie wordt tot op de dag van vandaag nog steeds toegepast bij het maken van onze meubelen. Wij kiezen voor de verwerking van bijzondere en kwalitatieve materialen op onze meubelen zoals natuurlijke en open leersoorten. Door de tijd heen worden deze alleen maar mooier en gaan ze leven. Elk meubel wordt in onze eigen fabriek in Nederland gemaakt.

EN > Craft and craftsmanship.

LABEL | Vandenberg is a family business with a passion for craft and craftsmanship. We believe as a family business that making high-quality furniture is still a craft. Crafts where craftsmanship and knowledge is required. Making furniture is in our blood for 3 generations and we are proud of that. The knowledge which is passed from generation to generation is still important to make our furniture until today. We choose to upholster special and high quality materials on our furniture, such as natural and open leathers. Over time, they only become more beautiful and they will live. Each piece of furniture is made in the own factory in the Netherlands.

DE > Handwerk und Handwerkskunst.

LABEL | Vandenberg ist ein Familienunternehmen mit einer Leidenschaft für das Handwerk und Handwerkskunst in Möbeln. Wir glauben, als ein Familienunternehmen das produzieren von Möbeln noch ein Handwerk ist. Handwerk, wo Fähigkeiten und Kenntnisse sehr wichtig ist. Möbeln produzieren und entwickeln ist in unserem Blut, seit 3 Generationen und darauf sind wir stolz. Der Wissenstransfer von Generation zu Generation - bis heute angewandt - ist wichtig für die Herstellung unserer Möbel. Wir entscheiden uns für die Verarbeitung von speziellen und hochwertigen Materialien in unseren Möbeln als natürliche und offenporige Leder. Im Laufe der Zeit wird das Leder schöner und ausdrucksstärker. Jedes Möbelstück wird in unserer eigenen Fabrik in den Niederlanden hergestellt.





> Hidde. Yak leather Brown

LABEL



the final  
touch



## Over leer

NL > Leer. Natuurlijk, eerlijk, eigenzinnig, duurzaam en robuust.

Ambacht, Specialisme en Vakmanschap, dat is wat LABEL | Vandenberg met leer wil uitstralen. Daarom hebben wij in nauwe samenwerking met looierijen een eigen, unieke collectie leersoorten ontwikkeld. Het zijn leersoorten met uiteenlopende individuele kenmerken, maar elk met een open karakter en een natuurlijke uitstraling. Bij deze zogenoemde 'open' of 'aniline' leersoorten blijven de natuurlijke eigenschappen van de oorspronkelijke huiden zichtbaar, waardoor het leer zijn mooie natuurlijke uitstraling behoudt. Nekplooien, plaatselijk kleurverschil, littekens, insectenbeten en pigmentvlekken zijn voorbeelden van natuurlijke eigenschappen. Ook is verschil in structuur en nerfvervorming inherent aan open leersoorten. De kwaliteit van het leer wordt door de genoemde eigenschappen overigens niet aangetast. Deze leersoorten zijn alleen in hun onderhoud wat gevoeliger voor vocht, vuil en licht. Het leer 'leeft' en zal in de tijd gebruikssporen gaan vertonen. Hierdoor krijgt elk meubel, gestoffeerd met ons leer, zijn eigen unieke uitstraling.

Als alternatief voor de open leersoorten zijn ook zogenoemde 'afgedekte' leersoorten beschikbaar. Dit zijn leersoorten die voorzien zijn van een pigmentlaag. In het na-looiingsproces worden deze leersoorten voorzien van een gekleurd verflaagje. De natuurlijke eigenschappen van de originele huiden zijn door deze behandeling niet meer zichtbaar, maar het gebruiksgemak van het leer wordt vergroot. Het onderhoud van het leer is eenenvoudiger en er zullen geen gebruikssporen ontstaan, maar krijgt daardoor ook niet een mooie doorleefd uitstraling.

Al onze leersoorten zijn van rundsleer of het daarvan verwante yak en buffelleer. Alle huiden worden door ons bij de looierij één voor één gekeurd en bekritiseerd voordat wij ze overnemen. Alle partijen worden getest op lichtechtheid en vlekwerendheid, zowel door ons als door de looierij. Bij LABEL | Vandenberg gebeurt het snijden van het leer nog steeds met de hand om kleurnuances en structuurverloop juist te verwerken.



EN > Leather. Natural, honest, original, durable, robust.

Craftsmanship, Specialization and Professional skills, these are the qualities LABEL | Vandenberg aims to show with leather. For that reason we have developed our own unique collection of leather varieties in partnership with tanneries. These are types of leathers with a variety of individual characteristics, though each with an open and natural in appearance. In the case of these so-called 'aniline' varieties of leather, the natural characteristics of the original hide remain visible, as a result of which the leather maintains its beautiful, natural appearance.

Skin folds on the neck, local variations in colour, scars, insect bites and pigmentation are examples of natural characteristics. Aniline varieties of leather also exhibit differences in structure and grain. Incidentally, these characteristics do not affect the quality of the leather. The only thing is that these varieties of leather are slightly more susceptible to the influences of moisture, dirt and light. The leather is 'alive' and over time will start to show signs of use. Consequently, each item of furniture upholstered with our leather will have its own unique appearance. As an alternative to the aniline varieties of leather, we also offer so-called 'pigmented' varieties of leather. These are varieties of leather coated with a layer of pigment. A coloured coat of paint is applied to these varieties of leather during the post-tanning process.

The natural characteristics of the original hide are concealed by this treatment, but the ease of use of the leather is enhanced. Maintenance of the leather is more straightforward and no signs of use will emerge, but what this also means is that the leather will not develop a beautiful, 'aged' look.

All our varieties of leather are from cattle or the related yak and buffalo. Every hide is inspected and scrutinized piece by piece



> Waterbuffelo leather Mud

*Leer als bekleding straalt een eigen toegevoegde waarde uit.  
As upholstery leather provides unique added value.  
Leder strahlt als Bezug einen eigenen Mehrwert aus.*

at the tannery prior to us accepting it. All batches are tested in terms of resistance to staining and discolouration, by both us and the tannery. At LABEL | Vandenberg the cutting of the leather is still done by hand so as to ensure that the nuances in colour and continuity of structure are incorporated correctly.

**DE > Leder. Natürlichkeit, Ehrlichkeit, Eigensinnigkeit, Nachhaltigkeit, robust.** Handwerk, Spezialisierung und fachmännisches Können, das sind die Werte, die LABEL | Vandenberg mit seinen Lederwaren ausstrahlen möchte. Deshalb haben wir in enger Zusammenarbeit mit Gerbereien eigene, einzigartige Ledersorten entwickelt. Die Ledersorten unserer Kollektion zeichnen sich durch unterschiedlichste eigene Eigenschaften aus, besitzen aber alle einen offenen Charakter und eine natürlich Ausstrahlung. Bei diesen sogenannten „offenporigen“ oder „Anilin“-Ledersorten bleiben die natürlichen Eigenschaften der ursprünglichen Häute sichtbar, wodurch das Leder seine schöne natürliche Ausstrahlung behält. Zu diesen natürlichen Eigenschaften gehören zum Beispiel Nackenfalten, lokale Farbunterschiede, Narben, Insektenspuren und Pigmentflecke. Auch Strukturunterschiede und Narbenbildung sind offenporigen Ledersorten inhärent. Die Qualität des Leders wird durch diese Eigenschaften übrigens nicht beeinträchtigt. Sie haben lediglich Einfluss auf die Pflege, denn diese Ledersorten sind empfindlicher gegenüber Feuchtigkeit, Schmutz und Sonnenlicht. Das Leder „lebt“ und wird im Laufe der Zeit Gebrauchsspuren aufweisen, durch die jedes mit unserem Leder bezogene Möbelstück eine eigene einzigartige Ausstrahlung erhält. Alternativ zu den offenporigen Ledersorten werden auch die sogenannten „abgedeckten“ Ledersorten angeboten. Diese Ledersorten sind mit einer Pigmentschicht bedeckt und werden bei der Nachgerbung mit einer Farbschicht ver-

hen. Durch diese Bearbeitung sind die natürlichen Eigenschaften der ursprünglichen Häute nicht mehr zu sehen, aber die Benutzerfreundlichkeit des Leders wird erhöht. So lässt es sich leichter pflegen und entstehen keine Gebrauchsspuren, allerdings bekommt es auch keine schöne, durchlebte Ausstrahlung.

All unsere Ledersorten basieren auf Rindsleder oder dem mit ihm verwandten Yak- und Büffelleder. Wir prüfen alle Häute gründlich in der Gerberei, bevor wir sie akzeptieren. Dabei werden alle Partien durch uns und durch die Gerberei auf Lichtechnik und Fleckenresistenz getestet. Bei LABEL | Vandenberg erfolgt der Lederzuschnitt immer noch von Hand, damit bei der Verarbeitung gut auf Farbnuancen und Strukturverläufe geachtet wird.



# En wat doen we met de rest? Daar maken we accessoires van!



## Funimals by Jan Dijkstra



## Look by Jan Dijkstra

NL > Tijd vliegt! LABEL | Vandenberg heeft maatschappelijk verantwoord ondernemen hoog in het vaandel staan. De LABEL | Vandenberg Klokjes zijn gemaakt van eerlijk robuust eikenhout dat in verschillende kleuren gebeitst kan worden en gecombineerd met restleer vanuit onze eigen fabriek. Elk klokje is hierdoor uniek.

EN > Time flies! LABEL | Vandenberg think corporate social responsibility is very important. The Look clocks are made of robust fair oak stained in different colours that can be combined with rest leather from our own factory. Each clock is unique.

DE > Die Zeit vergeht! LABEL | Vandenberg gibt der sozialen Verantwortung ein hohe Priorität. Die LABEL | Vandenberg – Uhren sind aus robustem Eichenholz und in verschiedenen Farben erhältlich - zu kombinieren mit dem Restleder aus unserer eigenen Fertigung. Jede Uhr ist ein Unikat.



"Mijn eerste schetsen hebben vaak een grafische lijnvoering wat het ontwerp een bepaalde spanning geeft. Ik ben op zoek naar een maatvoering die het ontwerp anders en uniek maakt."

EN > "My first sketches often have a graphical line that gives the design a certain amount of tension.

I'm looking for a size that makes the design different and unique."

DE > "Meine ersten Skizzen haben oft grafische Linien, die der Konstruktion eine bestimmte Spannung verleiht. Ich suche nach einer Dimension, die es anders und einzigartiges Design macht."

Jan  
Dijkstra

# Base-x

NL > Base-X Taschen. Base-X staat voor handgemaakte leren tassen die een leven lang bij je blijven. Mooie basis tassen met oog voor detail. Ontstaan vanuit het idee dat restleer, leer dat overblijft na de productie van de meubels, zonde is om weg te gooien. Elke tas is uniek door het mooie ruige Yak leer waarvan ze gemaakt zijn. Door het gebruik krijgt de tas in de loop van de tijd steeds meer eigen karakter en wordt alleen maar mooier. Het exclusieve yak leer dat voor onze Base-x tassen gebruikt wordt, gaat een leven lang mee. Dit leer heeft een stoere uitstraling door het ruige leeuw dat de Yak heeft in het Himalaya gebergte waar temperaturen van -40 graden normaal zijn in de winter.

EN > Base-X Bags. Base-X stands for handmade leather bags that will last a lifetime. Beautiful basic bags with an eye for detail. Arising from the notion that residual leather, i.e. leather remaining after the production of the furniture, should never be thrown away. Every bag is unique due to the beautiful, rugged yak leather the bags are made from. Use of the bag will lead to it increasingly developing its own unique character over time, which will only add to its beauty. The exclusive yak leather used for our Base-X bags will last a lifetime. The rugged life of the yak in the Himalayan mountains, where temperatures of -40 degrees Celsius are common in winter, lends this leather a robust appearance.

DE > Base-X Taschen. Die Kollektion Base-X umfasst handgearbeitete Taschen, die Ihnen ein Leben lang treu bleiben. Schöne Alltagstaschen mit Auge fürs Detail. Entstanden ist die Kollektion, weil wir der Meinung sind, dass Lederreste, die bei der Möbelproduktion anfallen, zu schade zum Wegschmeißen sind. Jede dieser Taschen ist dank des schönen, starken Yak-Leders, aus dem sie angefertigt sind, einzigartig. Durch die Benutzung bekommt die Tasche im Laufe der Zeit immer mehr einen eigenen Charakter und wird immer schöner. Das exklusive Yak-Leder, das für unsere Base-x-Taschen verwendet wird, hält ein Leben lang. Dieses Leder hat wegen des harten Lebens des Yaks im Himalaya-Gebirge, wo im Winter Temperaturen von -40 Grad keine Ausnahme sind, eine robuste Ausstrahlung





# COLOR BOX



# De Colorbox

## NL > De Colorbox: kies je eigen uitvoering.

Iedereen heeft een eigen stijl wat betreft interieur en het is vaak een hele klus om iets passends te vinden. Mensen zijn op zoek naar iets unieks en dat is nu precies waarom Jasper van den Berg de Colorbox heeft bedacht. Het kunnen personaliseren van je eigen meubelen biedt de klant een scala aan mogelijkheden. Juist doordat LABEL | Vandenberg alle meubelen met de hand maakt en elke order op aanvraag gemaakt wordt kan zij haar klanten deze keuzes bieden. Ook het eeuwig oude vakmanschap van meubels maken gaat met de tijd mee! In de Colorbox zitten 9 verschillende kleuren staal en 10 verschillende kleuren hout. Daarnaast zijn er bijpassende ritsen en biezen die op een aantal modellen toepasbaar zijn. Bijvoorbeeld op de First Class en de Chief. In combinatie met de stof- en leercollectie creëert iedereen zijn eigen stijl.

## EN > The Colorbox: customize your own.

Everybody has his own style when it comes to interior and it is often very hard to find something that suits you. People are looking for something unique and that is exactly why Jasper van den Berg created the Colorbox. The option to personalise your own furniture offers the customer a wide range of possibilities. Because all the furniture of LABEL | Vandenberg is handmade and every order is custom made. This means that even the old craftsmanship of making furniture is developing with its time! In the Colorbox there are 9 different colours of steel and 10 different colours of wood. There are contrasting or matching zippers and leather piping available for a few models, for example on the First class easy chair and the Chief. In combination with the fabric and leather collection everyone creates his own style.

## DE > Das Colorbox: passen Sie Ihr eigenen.

Jeder Mensch hat seinen eigenen Einrichtungsstil - es ist oft schwierig, etwas passendes zu finden. Die Menschen suchen das Besondere und genau deswegen hat Jasper van den Berg die Colorbox konzipiert. Die Möglichkeit, das eigene Möbel zu personalisieren, bietet dem Kunden eine Vielzahl von Möglichkeiten. Gerade weil LABEL | Vandenberg alle Möbel von Hand macht und jeder Auftrag kundenspezifisch gefertigt wird, möchte LABEL | Vandenberg diese Möglichkeiten seinen Kunden anbieten. Auch traditionelles Möbelhandwerk muss mit der Zeit gehen! In der Colorbox sind neun verschiedenen Metallfarben und 10 verschiedenen Beiztöne des Holzes verfügbar. Daneben gibt es auch passende Reißverschlüsse und Keder und Paspeln, die für eine Vielzahl von Modellen anwendbar sind. Zum Beispiel auf den Modellen First Class und Chief. In Kombination mit der Stoff- und Lederkollektion kann jeder seinen eignen, individuellen Stil zum Ausdruck bringen.



> Gustav Jr. Bar. Yak leather Brown + Fabric Farrar



> First Class. Fabric Razzle Honey



# Meet our *Family Members*

- Cosy Members P. 20
- Kubic Members P. 34
- Happy Members P. 49
- Strong Members P. 62
- Lazy Members P. 70
- Special Members P. 81





> Yak leather Brown



> Yak leather Brown



> Rex leather Amarillo



> Yak leather Brown



> Indian Buffel leather Naturel

# Hidde

by Gerard van den Berg

NL > Hidde is hét succesnummer uit de LABEL | Vandenberg-collectie. De fauteuil is vernoemd naar Gerards oudste kleinzoon. In één van de unieke leersoorten uit de collectie komen fauteuil en leer tot hun volle recht. De vorm van de fauteuil heeft veel weg van een baseball handschoen. Door de vorm van de kuip nodigt hij uit om je er lekker in te nestelen. De bijpassende pouffe maakt het comfort compleet.

EN > Hidde is the big success from the LABEL | Vandenberg-collection. The lounge chair is named after Gerard's eldest grandson. In one of the unique leather types from the collection lounge chair and leather show up best. The shape of the lounge chair has great similarity with a baseball glove. The shape of the seat invites you to nestle down. The fitting hocker completes the comfort.

DE > Hidde ist das Erfolgsmodell der LABEL | Vandenberg-Kollektion. Der Sessel wurde nach Gerards ältestem Enkel benannt. Angeboten in einzigartigen Ledersorten der Kollektion, verhelfen Sessel und Leder zu ihrem vollen Ausdruck. Die Form des Sessels hat viel Ähnlichkeit mit einem Baseballhandschuh, der zum gemütlichen Einkuscheln einlädt. Der dazugehörige Hocker vervollständigt den Sitzkomfort.

# *Cozy members*

---



> Yak leather Brown



> Indian Buffel leather Dark Brown

# Hidde Soft

by Gerard van den Berg

NL > Hidde is momenteel hét succesnummer uit de LABEL | Vandenberg-collectie, nu is de fauteuil ook verkrijgbaar in een soft variant. Deze versie heeft een zachte zit waardoor de Hidde nog lekkerder zit. De fauteuil is vernoemd naar Gerards oudste kleinzoon. In één van de unieke leersoorten uit de collectie komen fauteuil en leer tot hun volle recht. De vorm van de fauteuil heeft veel weg van een baseball handschoen. Door de vorm van de kuip nodigt hij uit om je er lekker in te nestelen. De bijpassende pouffe maakt het comfort compleet.

EN > Hidde is currently the most successfull one from the LABEL | Vandenberg collection, now the chair is also available in a soft version. This version has a softer sit and this ensures that the Hidde will sit even better. The chair is named after Gerard's eldest grandson. In one of the unique leathers from our collection comes armchair and leather to their full rights. The shape of the armchair resembles a baseball glove. The shape of the tub invites you to nest in your yummy. The matching pouffe makes the comfort complete.

DE > Der bekannte Sessel von Gerard van den Berg ist nun auch mit einem weicherer Sitzkomfort erhältlich. Der Sitz erhält einen angenehm weichen Sitzkomfort mit deutlich sichtbaren Faltenwurf. Hidde ist derzeit die Erfolgsnummer der LABEL | Vandenberg-Kollektion. Der Sessel wurde nach Gerards ältestem Enkel benannt. In einer der einzigartigen Ledersorten aus der Kollektion kommen Sessel und Leder zu ihrem vollen Recht. Die Form des Sessels hat viel Ähnlichkeit mit einem Baseballhandschuh. Durch die Form der Wanne lädt er zum gemütlichen Einkuscheln ein. Der zugehörige Puff vervollständigt ihn.



> Fabric Soninka YP 18001



> Fabric Soninka YP 18001



> Fabric Soninka YP 18001



> Indian Buffel leather Naturel



> Indian Buffel leather Naturel



> Indian Buffel leather Naturel



> Yak leather Brown + Waterbuffalo leather mud

## Livia

by Gerard van den Berg

NL > De ronde, vrouwelijke vormen zitten net zo lekker als ze ogen. Een heerlijk stoeltje voor elk 'lazy' moment. De polymer veren in de rug zorgen voor een merkbaar beter comfort. Het sta- len onderstel met kruisverband maakt het stoeltje lekker luchtig.

EN > The round, feminine shapes are sitting equally comfortable as they look. A wonderful chair for each lazy moment. The polymer springs in the back guarantee noticeably improved comfort. The steel undercarriage with cross connection makes the chair look feather light.

DE > Auf den runden, femininen Formen sitzt man genau so bequem, wie es aussieht. Ein herrlicher Esszimmerstuhl für jeden entspannten Moment. Die Polymer-Federn im Rücken sorgen für einen spürbaren Komfort. Das Stahlgestell mit Kreuzverband macht den Stuhl wunderbar luftig.

## Meike

by Gerard van den Berg

NL > Een bijzonder stoeltje met veel lengte. De stoel is de kleine zus van de Hidde fauteuil en wordt behalve als eetkamerstoel ook regelmatig ingezet in de projectenmarkt. Door de flexibele rug heeft deze stoel een uitstekend zitcomfort.

EN > A remarkable chair with a lot of length. This chair is Hidde's smaller sister and is not only used as a dining room chair but also in the project market. The flexible back provides this chair with excellent sitting comfort.

DE > Ein besonderer Stuhl mit viel Länge. Der Stuhl ist die kleine Schwester von Hidde und wird nicht nur als Esszimmerstuhl, sondern auch im Rahmen von Unternehmen eingesetzt. Dank der flexiblen Rückenlehne bietet dieser Stuhl einen ausgezeichneten Sitzkomfort.

A photograph of a living room interior. A large, dark blue arched window dominates the background. In front of the window is a long, light brown sofa with several pillows in shades of orange, white, and blue. To the right of the sofa is a small, round, light-colored coffee table with a red metal frame, holding a few decorative items. To the left of the sofa, a tall, thin potted plant stands in a large, round, light-colored pot.

# Moby Dick

by Gerard van den Berg

> Waterbuffelo leather Mud

# Moby Dick

by Gerard van den Berg



> Waterbuffelo leather Mud

NL > Deze bank nodigt direct uit om lekker te gaan zitten en heerlijk te ontspannen. De perfecte combinatie van zacht en stevig maakt Moby Dick een echte comfortabele bank.

Verkrijgbaar in 1-, 2-, hoek-, 2,5- of 3-zits met bijpassende pouffe, zowel in stof als leer of gecombineerd.

EN > Moby Dick invites you, through the soft dacron top layer, to sit down and relax. The sturdy lower foam layer ensures the beautiful round shapes. The sofa has many possibilities in terms of dimensions: 1-, 2-, corner-, 2,5- an 3-seater and is available in both fabric and leather or combined.

DE > Moby Dick einlädt, durch die weiche Dacron-Top-Schicht direkt zum hinsetzen und entspannen.

Die festen Boden Schaumschicht bietet die schönen runden Formen. Die Sofa gibt es in beiden Substanz oder kombiniert und bietet viele Möglichkeiten in Bezug auf die Dimensionen: 1-, 2-, Ecke-, 2,5- und 3-Sitzer.



> Waterbuffelo leather Mud



> Fabric Soft Wash Flash + Waterbuffelo leather Mud



> Fabric Soft Wash Flash + Waterbuffelo leather Mud



> Fabric Kintyre Red Clay



> Fabric Maniacu 18002

# Gigi

by Gerard van den Berg

NL > Deze bijzonder vormgegeven schelp kent 101 zitmogelijkheden. Een fauteuil om in te wonen.

EN > This uniquely shaped shell comes with 101 sitting possibilities. A lounge chair to live in.

DE > Diese einzigartige Schale bietet 101 Sitzmöglichkeiten. Ein Sessel zum relaxen.



> Fabric Maniacu 18002



> Indian Buffalo leather Naturel

# Gigi Soft

by Gerard van den Berg

NL > Voor extra zacht zitten, is de Gigi draaifauteuil nu uitgevoerd met een extra zachte binnenvoering.

EN > For extra cosy sitting, the Gigi swivel chair is also available with an extra soft cover inside.

DE > Für einen weichen Sitzkomfort, ist der GIGI auch mit einem extra soften Sitzkomfort erhältlich.



> Fabric Stone Washed linen Jade



> Indian Buffalo leather Naturel



> Fabric Stone Washed linen Jade



> Indian Buffalo leather Naturel



> Indian Buffalo leather Naturel



*Gigi*  
by Gerard van den Berg

> Fabric Maniacu 18002



> Fabric Coda

## Sierkussens

by Label van den Berg

NL > SIERKUSSENS. Om de zithoek compleet te maken heeft LABEL | Vandenberg een 5-tal verschillende afmetingen kussens in de collectie. Van een klein model tot een royaal kussen, zo ziter altijd wel een model bij om lekker tegen aan te kruipen of om te gebruiken als steuntje in de rug. De kussens zijn verkrijgbaar in alle beschikbare stof- en leercollecties zodat je ze kunt mixen en matchen.

EN > Cushions. To complete the furniture, LABEL | Vandenberg has 5 different sizes of pillows in their collection. From a small model to a larger cushion, there is always a fitting model to cuddle up to or use as back support. The cushions are available in all the fabric and leather options that LABEL | Vandenberg offers, so you can mix and match your perfect combination.

DE > Zierkissen. Zur Abrundung der Möbelkollektion, hat LABEL | Vandenberg 5 Größen von Kissen entwickelt. Kleine wie große Kissen, es gibt immer ein passendes Modell zum kuscheln oder zur Verwendung als Rückenstütze. Die Kissen sind in allen Stoff- und Lederausführungen erhältlich, die LABEL | Vandenberg anbietet, so können Sie alles nach Ihren Wünschen kombinieren.



*Kubic members*

---

# Gustav jr.

by Peter van de Water

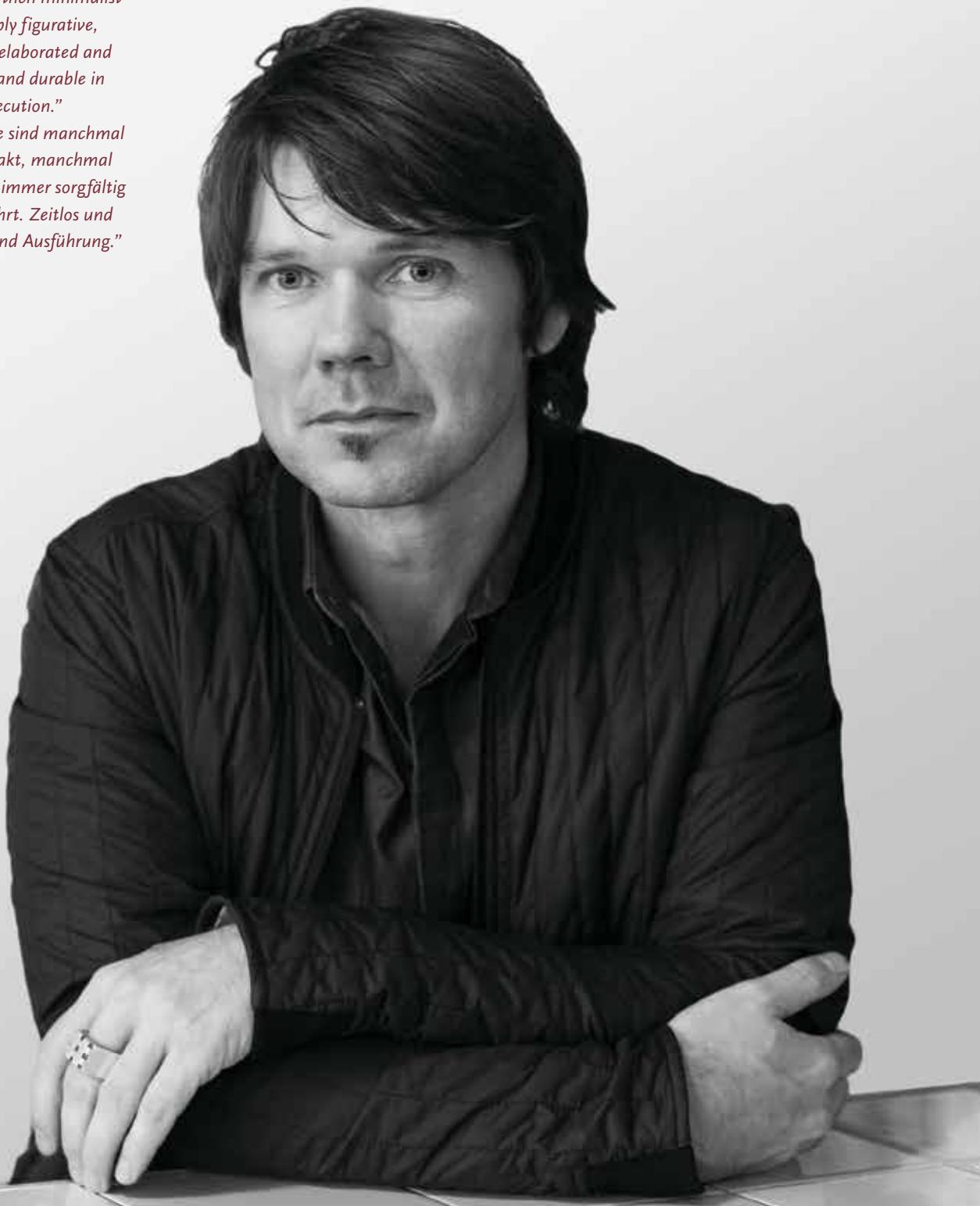


> Yak leather Brown + Fabric Panama 17

NL > "Mijn ontwerpen zijn dan weer minimalistisch abstract, dan weer figuratief, maar altijd zorgvuldig uitgevoerd. Tijdloos en duurzaam in ontwerp en uitvoering."

EN > "My designs are then minimalist abstract, then simply figurative, but always carefully elaborated and executed. Timeless and durable in design and execution."

DE > "Meine Entwürfe sind manchmal minimalistisch abstrakt, manchmal figurativ einfach, aber immer sorgfältig geplant und ausgeführt. Zeitlos und dauerhaft in Design und Ausführung."



Peter van de Water



> Rio leather Dark Brown + Soninka fabric YP18001



> Yak leather Brown



> Rio leather Dark Brown + Fabric Atohi YP16020



> Bald Sprang leather Olive +  
Fabric Stone Washed Linnen Calcaire



> Yak leather Brown + Fabric Maska 15008



> Yak leather Brown + Fabric Farrar YP17008

## Gustav

a cubist family

NL > Gustav is geïnspireerd op het Tsjechisch kubisme. Dit is terug te zien in het hoekige ontwerp van de Gustav. Het is door grafische lijnen vormgegeven, maar wel met een zachte binnenkant en door de open hoeken heeft hij een comfortabele en lekkere vrije zit.

EN > Gustav is designed door Peter van de Water and inspired on Czech Cubism. You can see this in the angular Design Gustav. In this arm chair it is possible to sit in many different ways.

DE > Gustav ist von Peter van de Water designed worden und inspiriert vom tschechischen Kubismus. Dies wird durch das eckige Design von Gustav deutlich. In diesem Sessel kann man in verschiedenen Positionen sitzen. Gustav ist bereits im Handel.

# *Gustav jr. bar*

by Peter van de Water



> Yak leather Brown + Fabric Farrar YP17008



> Bald Sprang leather Green + Fabric Farrar



> Bald Sprang leather Green + Fabric Farrar





# Gustav jr.

by Peter van de Water

> Yak leather Brown + fabric Stonewashed Linen

# Carry

by Peter van de Water

NL > De moderne Carry bijzettafel van Label Vandenberg is een ontwerp van Peter van de Water. Het design bestaat uit een metalen buis frame en een los eiken fineer dienblad met een opstaande rand van massief eikenhout. Het buisframe loopt speels over in de handvaten waarmee de bijzettafel eenvoudig verplaatst kan worden en het houtendienblad ligt los zodat koffiekopjes met blad en al naar de keuken kunnen worden gebracht. Bijzettafel Carry kan naar wens worden samengesteld. Het onderstel is verkrijgbaar in verschillende kleuren staal en wordt standaard geleverd op dopjes zonder vilt. Voor het tafelblad heeft u de keuze uit 10 kleuren hout.

EN > The modern Carry side table by Label is a design by Peter van de Water. The contemporary design consists of a metal tube frame and an oak veneer table top with a raised edge of solid oak. The slim frame blends playfully into the handles with which you can easily move the side table. Label Side table Carry can be assembled as desired. The frame is available in 9 colors of steel and is supplied standard on caps without felt. For the table top you have the choice of 10 colors of wood.

DE > Der moderne Carry Beistelltisch von Label ist ein Entwurf von Peter van de Water. Das zeitgenössische Design besteht aus einem Metallrohrgestell und einer Tischplatte aus Eichenfurnier mit einer erhöhten Kante aus massiver Eiche. Das schlanke Gestell fügt sich spielerisch in die Griffe ein, mit denen Sie den Beistelltisch leicht bewegen können. Der Label Beistelltisch Carry kann beliebig zusammengestellt werden. Der Rahmen ist in 9 Stahlfarben erhältlich und wird standardmäßig auf Gleitern ohne Filz geliefert. Für die Tischplatte haben Sie die Wahl zwischen 10 Holzfarben.





> Bald Sprang leather Dark Brown + Fabric Stone Washed Linen

# Skiff

by Peter van de Water

NL > Een lichtvoetige sofa & fauteuil ontworpen door Peter van de Water. Het ontwerp is een oefening in het gebruik van minder volume, waarbij wordt geprobeerd minder materiaal te gebruiken maar het hoogste niveau van comfort te behouden. Dit resulteerde in het lichte en elegante ontwerp genaamd Skiff. Het ontwerp is gebaseerd op een scherpe, geometrische plooij, te zien aan de buitenkant van de armsteun, wat resultert in een uitnodigende vorm. In de bank is het pure zachtheid. We moesten een aantal nieuwe manieren uitvinden om dit hoge niveau van comfort te herverzekeren, met succes. Skiff is elegant, lichtgewicht en verrassend comfortabel.

EN > A light footed sofa & fauteuil designed bij Peter van de Water for Label vandenberg. The design is an exercise in using less volume, trying to use less material but keeping the highest level of comfort. It resulted in this light and elegant design called Skiff. The design is based on a sharp, geometrical fold, seen on the outside of the armrest, resulting in a inviting shape. Inside the sofa it is pure softness. We had to invent some new way's to reensure this high level of comfort, with success. Skiff is elegant, lightweight and surprising comfortable.

DE > Ein leichtfüßiges Sofa und ein Sessel, entworfen von Peter van de Water für Label van den Berg. Die Designaufgabe war, ein Modell mit geringem Volumen zu entwickeln, wobei wenig Material verwendet werden sollte und gleichzeitig der höchste Komfort erhalten bleibt. Es resultierte in diesem leichten und eleganten Design namens Skiff. Das Design basiert auf einer scharfen, geometrischen Falte an der Außenseite der Armlehne, die zu einer einladenden Form führt. Im Sofa herrscht pure Weichheit. Wir mussten neue Wege finden, um dieses hohe Maß an Komfort mit Erfolg zu sichern. Skiff ist elegant, leicht und überraschend komfortabel.



> Bald Sprang leather Dark Brown + Fabric Stone Washed Linen

# Easy

by Peter van de Water

NL > Peter van de Water tekende voor Label Vandenberg de Easy, die gezien kan worden als een fauteuil waarbij het frame buitenom ligt en welke ook mogelijk is met draaivoet. Verschaling naar een eetkamer stoel met armleger is de volgende stap waardoor er een nieuwe productfamilie wordt geboren. Peter ziet het als een wat jonger en eigentijdser ontwerp, terwijl er ook een vleugje retro inzit. Lichtvoetig en met de mooie kwaliteit van de vakmensen van Label | Vandenberg.

EN > Peter van de Water designed for Label Vandenberg the Easy, an armchair with the frame outside and around the chair. Also possible with swivelfeet. Scaling to a dining room chair with armrest is the next step and a new product familie is born. Peter sees it as a little younger and more contemporary design while there is also a touch of retro. Light footed and with the good quality of the craftsmen of Label | Vandenberg.

DE > Peter van den Water entwarf für LABEL Vandenberg den Sessel Easy, mit einem aussenstehenden, sichtbaren Rahmen. Eine Drehfunktion ist ebenso lieferbar. Die Umsetzung zu einem Esszimmerstuhl ist der nächste Schritt und eine neue Produktfamilie ist geboren. Peter sieht in EASY ein etwas jüngeres und zeitgemäßeres Design, während es auch einen Hauch von retro im Design von Easy gibt. Leichtfüßig und mit der guten Qualität der Fachleute von LABEL Vandenberg.



> Rio leather Cognac



> Rio leather Olive

NL > "Leer moet leer zijn en is een natuurproduct. Tijdens het ontwerpen ontdek ik het materiaal telkens opnieuw door ermee te experimenteren."

EN > "Leather must be leather and it is a natural product. During designing, I discover the material again and again by experimenting with it."

DE > "Leder ist Leder, und es ist ein Naturprodukt. Während ich designe und experimentiere, entdecke ich das Material neu."

*Tom Dissel*



> Oatman leather



> Taurus leather Tabacco

# Cover

by Tom Dissel

NL > Handig om naast de bank, fauteuil of gewoon los in de kamer te zetten. Door het opberg vak aan de zijkant raakt u de krant of het tijdschrift wat u aan het lezen was nooit meer kwijt!

EN > Convenient to put next to the sofa, armchair or just loose in the room. The storage compartment in front so the newspaper or magazine you are reading will never be lost again!

DE > Praktisch neben dem Sofa, Sessel oder nur lose in dem Raum zu stellen. Das Fach auf der Seite ist für die Zeitung oder Zeitschrift die Sie lesen und dann geht das nie verloren!

# Inside out

by Tom Dissel

NL > Binnen en buitengewoon in de collectie van LABEL | Vandenberg is de stoel Inside Out, een innovatief ontwerp van Tom Dissel. Het is een goed zittende stoel met een goed verhaal in de filosofie van LABEL | Vandenberg: eerlijk vakwerk met eerlijke materialen. 'Door het leer om het frame te vouwen en te stikken worden de natuurlijke vormen en plooien van het leer benadrukt en is zowel de binnen- als buitenkant van dit mooie materiaal zichtbaar.

EN > Inside Out is the chair that is extraordinary inside and out. An innovative design by Tom Dissel. It is a well sitting chair with a good story within the LABEL | Vandenberg philosophy: honest craftsmanship applying honest materials. By folding and stitching the leather around the frame the natural forms and folds of the leather are emphasized and both the inside as well as the outside of this beautiful material becomes visible.

DE > Innen und außen außergewöhnlich, das ist der Stuhl Inside Out, ein innovativer Entwurf von Tom Dissel. Es ist ein Stuhl, auf dem man gut sitzen kann, mit einer guten Geschichte im Sinne der LABEL | Vandenberg-Philosophie: ehrliches Handwerk mit authentischen Materialien. Durch das Falten und Nähen des Leders um das Gestell werden die natürlichen Formen und Falten des Leders betont und sind sowohl an der Innen- als auch an der Außenseite dieses schöne Material sichtbar.



> Legs Dark Grey + Yak leather Grey



> Legs Oyster White + Nova Zembla leather Cognac

*Happy members*



> Bald Sprang leather Light Brown

*Mali*

by Gerard van den Berg



> Fabric Atohi

# Mali & Mali actief

by Gerard van den Berg

NL > De losse stoffering geeft dit breed inzetbare stoeltje een nonchalante uitstraling. De losse rug geeft een zeer comfortabel gevoel. De rug doet denken aan het zitten in een hangmat maar wel met extra lende steun voor de onderrug. Waardoor lang tafelen wel heel relaxt wordt. Bij de Mali actief is de stoffering van de rug 4 cm ingenomen waardoor er een actievere zit ontstaat.

EN > The loose upholstery lends this versatile chair a casual look. The loose back ensures optimum comfort. Extra long dining becomes so much more relaxing. With the Mali active, the upholstery of the back is 4 cm, this gives a more active seat.

DE > Die lose Polsterung verleiht diesem vielseitig einsetzbaren Stuhl eine lässige Ausstrahlung. So kann man ganz entspannt lange gemütlich am Tisch sitzen. Im Mali aktiv ist die Polsterung / Gurtung der Rückenlehne um 4 cm verkürzt, dadurch entsteht eine aktiver Sitzposition.



> Yak leather Brown



> Fabric Divina Melange



> Rio leather + Fabric Washed Cotton



> Rio leather + Fabric Washed Cotton

## Tonka

by Jasper van den Berg

NL > Op het frame dat zijn vader ontwierp voor stoel Mali, bedacht Jasper van den Berg een nieuwe jas. Resultaat is stoel Tonka! Met stoel Tonka kun je alle kanten op, of je nu kiest voor leer, stof of een combinatie van deze materialen. Speel met de ontelbare variaties die mogelijk zijn.

EN > Jasper van den Berg designed a new cover to upholster the frame designed by his father for chair Mali. The result is the Tonka chair! The Tonka chair is exceedingly versatile, whether you opt for leather, fabric or a combination of these materials. Play with the countless variations that are possible.

DE > Für das von seinem Vater designed Gestell Mali entwarf Jasper van den Berg einen neuen Korpus. Das Ergebnis ist der Stuhl Tonka! Tonka ist ein sehr vielseitiger Stuhl, ganz gleich, ob man sich nun für Leder, Stoff oder eine Kombination dieser Materialien entscheidet. Spielen Sie mit den unzähligen Variationsmöglichkeiten!



> Rio leather + Fabric Washed Cotton



> Rio leather + Fabric Washed Cotton Natural



> Rio leather + Fabric Washed Cotton Natural



> Rio leather + Fabric Washed Cotton Natural



> Rio leather Cognac

# Togo

by Gerard van den Berg

NL > Na de Gabon en Mali tekende Gerard van den Berg de Togo. Deze (bijzet)fauteuil is de grotere broer van de Mali en heeft dezelfde favoriete eigenschappen: een compacte vormgeving met een verrassend zachte en lekkere zit.

EN > Following the Gabon and Mali Gerard van den Berg drew the Togo. This (side) lounge chair is the larger brother of the Mali and comes with the same favourite characteristics: a compact design with a surprisingly soft and comfortable seat.

DE > Nach den Modellen Gabon und Mali zeichnete Gerard van den Berg jetzt den Togo. Dieser (Beistell-)Sessel ist der größere Bruder des Malis und hat dieselben beliebten Eigenarten: ein kompaktes Design mit einer überraschend weichen und angenehmen Sitzfläche.



> Fabric Maska



# Gabon

by Gerard van den Berg

NL > De bewust ietwat nonchalante vormgeving van deze eetkamerstoel verraat onmiddellijk het handschrift van Gerard van den Berg. Gabon is een allemansvriend die aan elke tafel past en zich in elke woonstijl thuisvoelt. Door de zachte rug is de Gabon, net als z'n broertje Mali, ontworpen om lekker lang in te zitten en na te tafelen. In eerlijk leer of een stoere stof.

EN > The consciously slightly nonchalant designed dining room chair immediately shows the handwriting of Gerard van den Berg. Gabon is an all-round favourite fits any table and feels at home in any style of living. Due to the soft back the Gabon, just like its brother Mali, is designed for comfortable lingering at the table. In honest leather or a sturdy fabric.

DE > Das bewusst lässig gehaltene Design dieses Esszimmerstuhls verrät unmittelbar die Handschrift von Gerard van den Berg. Gabon ist ein "Jedermanns Freund"-Modell, das an jeden Tisch passt und sich in jedem Wohnstil zu Hause fühlt. Mit der weichen Rückenlehne wurde der Gabon – genau wie sein kleiner Bruder Mali – entworfen, um besonders lang sitzen zu können und am Tisch zu verweilen. In ehrlichem Leder oder einem robusten Stoff.



> Waterbuffalo leather Dark Grey



> Waterbuffalo leather Mud



> Fabric Bator Sand

# Kameo

by Gerard van den Berg



> Oak with Skylt lacker + feet Bronze Brown



> Bald Sprang leather Light Brown



> Bald Sprang leather Light Brown

NL > Een bank met een actieve zit. De rugkussens lijken los maar bestaan uit metalen frames die bevestigd zijn aan de bank en worden opgebouwd met koudschuim waarbij een lendesteen is gecreëerd. Hierdoor ziet de bank er uitnodigend uit maar blijven de rugkussens door de jaren heen wel hun zitcomfort behouden.

EN > A modular sofa system with an active sit and very good lumbar support. The back cushions look loose but are actually made of metal frames covered with different layers of cold foam and dacron. The cushion frames are connected to the sofa and give a perfect lumbar support in the back. This allows the bank looks inviting and fluffy. The cushions will keep their same comfort over the years like loose cushions do.

DE > Ein modulares Sofakonzept mit einem aktiven Sitz und guter Lordosenunterstützung. Im Rückenkissen sind aber mit einem Metallrahmen innen ausgestattet, der mit mehreren Schichten Kaltschaum und Dacron abgedeckt wird. Die Metallrahmen im Rückenkissen sind fest mit dem Sofa verbunden und geben ein optimales Sitzgefühl und Unterstützung im Rücken. Dadurch wirkt das Sofa sehr einladend und locker. Zudem behalten die Rückenkissen dadurch lange Jahre gleichbleibenden Komfort und ihre Form.



> Bald Sprang leather Light Brown



> Fabric Atohi YP16010

# Kameo

by Gerard van den Berg

NL > In feite is de Kameo een bank met het comfort van een fauteuil. Één-, twee- of drie-zits en de mogelijkheid om een hoekopstelling te realiseren. Tevens zijn de rugkussen in een lagere en hogere variant verkrijbaar en met en zonder oren.

EN > In fact, the Kameo is a sofa with the comfort of an armchair. One-, two- or three-seater and the possibility of realizing a corner unit. Also, the back cushion in a lower and higher variant obtainable and with and without ears.

DE > Das Kameo Sofa hat den Sitzkomfort eines Sessels und ist als Sessel, 2-Sitzer, 3-Sitzer sowie Ecke erhältlich. Die 2 Rückenhöhen und die Versionen mit und ohne Ohren im Rücken erlauben somit sehr individuelle Lösungen.



> Taurus leather Brown



> Fabric Atohi YP16010



*Strong members*

---



> Taurus leather Brown Red

# Santiago

by Gerard van den Berg

NL > Een echte LABEL | Vandenberg-bank: uitnodigend en comfortabel. Met heel bijzondere, mooie poten in RVS. Gestoffeerd in prachtig leer of een stoere stof. Gerard van den Berg: "Een groot deel van de LABEL | Vandenberg-klanten is met mij meegegroeid en zij hebben, net als ik, nu behoefte aan een lekkere bank met een iets minder diepe en iets hogere zit, waardoor het gewoon makkelijker is om te gaan zitten en op te staan."

EN > A true LABEL | Vandenberg-sofa: inviting and comfortable with remarkably beautiful legs in stainless steel. Upholstered in magnificent leather or a sturdy fabric. Gerard van den Berg: "Many of the LABEL | Vandenberg-customers grew older with me and, just as I do, they now want a comfortable sofa with a slightly less deep and slightly higher seat, which makes it easier to sit down in this sofa or to rise from it."

DE > Eine echte LABEL | Vandenberg-Couch: einladend und komfortabel. Mit ganz besonderen, schönen Edelstahlfüßen. Bezogen in prächtigem Leder oder einem robusten Stoff. Gerard van den Berg: "Ein großer Teil der Label-Kunden ist mit mir mitgewachsen und hat, genau wie ich, nun Bedarf an einer schönen Couch mit etwas weniger Tiefe und einem etwas höherem Sitz, was das Sitzen und Aufstehen erleichtert."



> Taurus leather Brown Red



# Cheo

by Gerard van den Berg

NL > Een eigenwijze fauteuil.  
Ondanks zijn beperkte volume, heeft  
de stoel toch een stoere uitstraling.  
EN > A cheeky lounge chair. Despite  
its limited volume it has sturdy looks.  
DE > Ein eigenwilliger Sessel. Trotz  
seines begrenzten Volumens hat der  
Sessel eine robuste Ausstrahlung.



> Mammut leather.Coffee



> Taurus leather Tabacco



> Taurus leather Tabacco



> Mammut leather Coffee



> Rex leather Old Oak



> Bald Sprang leather Taupe



> Rex leather Old Oak



> Nova Zembla leather Corn Stalk

# Tiba

by Gerard van den Berg

NL > De Tiba is een lekker ongedwongen stoeltje. Door de iets uitstaande armleger is er extra veel beenruimte en kun je makkelijk iets gaan verzitten. De Tiba geeft sfeer aan tafel, maar is ook prima in te zetten in de zakelijke markt. Door de lage rug behoud je het licht en het zicht in de ruimte.

EN > Tiba is a delicious uncomplicated chair. Its slightly outward oriented armrest allows for extra space and makes it easy to change your sitting position. The Tiba creates atmosphere at the table but can also be easily deployed in a business environment. Its low back makes that you keep both light and sight in the room.

DE > Das Modell Tiba ist ein herrlich unkonventioneller, kleiner Stuhl. Durch die etwas abstehenden Armlehnen wird besonders viel Beinfreiheit geboten und man kann seine Sitzposition leicht nach links oder rechts verschieben. Tiba verleiht einem Tisch Atmosphäre, ist aber auch optimal für den Geschäftsbereich geeignet. Dank der niedrigen Rückenlehne bleiben Licht und Sicht innerhalb des Raumes erhalten.



> Yak leather Brown



> Rex leather Pecan Creek

# Longa

by Gerard van den Berg

NL > Een fauteuil die al lang in onze collectie meeloopt en zijn sporen ruimschoots heeft verdiend. Een tijdloze fauteuil met een hoge rug die zijn naam eer aan doet. De bijpassende pouffe vergroot het zitcomfort.

EN > A lounge chair that has been in our collection for a very long time and clearly earned its reputation. A timeless lounge chair with high back doing credit to its name. The fitting hocker increases the sitting comfort.

DE > Ein Sessel, der schon lange Bestandteil unserer Kollektion ist und seine Spuren bereits verdient hat. Ein zeitloser Sessel mit einer hohen Rückenlehne, die ihrem Namen alle Ehre macht. Der passende Hocker erhöht den Sitzkomfort.



> Nova Zembla leather + Fabric Maska

# Zium

by Floris Hovers

NL > Een two-tone pouffe die overal van pas komt, dus ook om mee aan tafel te zitten! Door het contrast van leer en stof heeft de Zium een sympathieke en krachtige look. Tegelijkertijd is het een speels ontwerp waarbij het gewicht bewust laag is gehouden, zodat de pouffe makkelijk te verplaatsen is. Door de twee verschillende maten is er altijd wel een plekje voor de Zium: naast de bank, in de slaapkamer of zelfs in de gang!

EN > A two-tone pouffe that comes in handy, so also to sit at the table! By the contrast of leather and fabric, the Zium gets a sympathetic and powerful look. At the same time it is a playful design where the weight is kept deliberately low so the pouffe is easy to move. By the two different sizes, there is always a place for the Zium: near the couch, in the bedroom or even in the hallway!

DE > Ein zweifarbiger Hocker, mit vielen Vorteilen, z.B. als extra Sitzgelegenheit am Esstisch! Die Leder/ Stoffkombination von ZIUM gibt ihm ein sympathisches und ausdrucksvolles Aussehen. Es ist auch ein verspieltes Design- das Gewicht ist bewusst niedrig gehalten, so dass der Hocker leicht zu bewegen ist. In zwei verschiedenen Größen erhältlich, gibt es immer einen Platz für den ZIUM: neben dem Sofa , im Schlafzimmer oder auf dem Flur!



> Rex leather Pecan Creek

# Lazy members



> Rex leather Pecan Creek



> Yak leather Brown



> Yak leather Brown

# Coppola

by Gerard van den Berg

Deze fauteuil oogt als een regisseursstoel en dankt daarom zijn naam aan één van 's werelds meest beroemde regisseurs Francis Ford Coppola. De fauteuil straalt klassieke schoonheid uit. Door zijn flexibele rug is het zitcomfort in alle omstandigheden optimaal. EN > This lounge chair has the looks of a director's chair and therefore carries the name of one of the world's most famous directors Francis Ford Coppola. The lounge chair radiates classical beauty. Its flexible back guarantees optimum sitting comfort under all conditions. DE > Dieser Sessel ähnelt einem Regisseurstuhl und verdankt seinen Namen daher einem der weltberühmtesten Regisseure: Francis Ford Coppola. Der Sessel strahlt klassische Schönheit aus. Dank seiner flexiblen Rückenlehne ist der Sitzkomfort unter allen Umständen optimal.

# Fellini

by Gerard van den Berg

Door de flexibele rug is deze eetkamerstoel geschikt om actief aan tafel te zitten en om lui na te tafelen. De stoel is vernoemd naar de beroemde Italiaanse regisseur Federico Fellini. EN > By its flexible back this dining room chair is suitable for both an active table conversation and a lazy after dinner moment. Named after the famous Italian director Federico Fellini. DE > Durch die flexible Rückenlehne ist dieser Eßzimmer Stuhl geeignet, um aktiv am Tisch zu sitzen und intensive Gespräche zu führen. Benannt nach dem berühmten, italienischen Regisseur Federico Fellini.

# *Don*

by Gerard van den Berg

NL > Deze fauteuil excelleert in zit-comfort, mede door de hoge rug. De stoel is ontdaan van alle opsmuk en kenmerkt zich verder door zijn strakke belijning. De bijpassende pouffe maakt het tot een compleet geheel.

EN > This lounge chair excels in sitting comfort, because of its high back. The chair is stripped of all finery and is characterised by its lining. The matching hocker completes the set.

DE > Dieser Sessel brilliert durch Sitzkomfort, u.a. dank der hohen Rückenlehne. Der Sessel wurde von sämtlichen Kleinigkeiten befreit und zeichnet sich durch seine straffe Linienführung aus. Der zugehörige Hocker vervollständigt die Garnitur.



# Donna Rock

by Gerard van den Berg

NL > Donna Rock is een zeer veelzijdig toepasbare stoel: ideaal voor aan de eettafel, maar ook aan bureau of vergadertafel. De zithoogte en de valing van de rug zorgen voor een actieve zit, de armleuningen zorgen voor een ontspannen ondersteuning bij het natafelen. Door het zachte rovlak van de wielen, is de Donna Rock óók geschikt voor harde vloeren.

EN > Donna Rock is the ultimate multi-applicable settee: ideal for at the dining table, but also in combination with a desk or meeting table. The seat height and slope of the back guarantees an active posture when sitting. The armrests allow for relaxing support when lingering at the table. The soft rolling surface of the wheels makes the Donna Rock also suitable for hard floors.

DE > Donna Rock ist ein sehr vielseitig einsetzbares Möbelstück: Ideal für den Esstisch, aber auch für den Schreibtisch oder Besprechungstisch anwendbar. Die Sitzhöhe und Neigung der Rückenlehne gewährleisten einen aktiven Sitz, die Armlehnen bieten eine entspannte Stütze, auch bei längeren Gesprächen. Durch die weiche Rollfläche eignet sich der Donna Rock auch für harte Böden.



> Taurus leather Brown Red

# Donna

by Gerard van den Berg

NL > De ideale stoel om comfortabel aan tafel te zitten. Zowel toepasbaar als eetkamerstoel, maar ook regelmatig in projecten ingezet als vergaderfauteuil.

EN > The ideal chair to comfortably sit at a table. Suitable as dining room chair but also frequently used in projects as meeting room chair.

DE > Der ideale Stuhl, um bequem am Tisch zu sitzen. Als Esszimmerstuhl sowie als Konferenzstuhl geeignet.



> Taurus leather Grey

# Orea

by Gerard van den Berg



NL > De Orea is verkrijgbaar als eetkamerstoel en als barstoel. Een veelzijdig en strak vormgegeven meubelstuk. Opvallend zijn de geknikte hoeklijnen en het contrast tussen het smalle van de rug en het brede van de zitting.

EN > The Orea is available as dining room chair and barstool. A multi-functional piece of furniture with sleek design. Striking are the bent corner lines and the contrast between the narrowness of the back and the width of the seat.

DE > Das Modell Orea ist als Esszimmerstuhl und als Barhocker erhältlich. Ein vielseitiges und straff designtes Möbelstück. Auffällig sind die geknickten Eckführungen und der Kontrast zwischen der filigranen Rückenlehne und der Breite der Sitzfläche.

> Customer Own leather with Moccasin Seams



> Yak leather Brown

# Speedster

by Gerard van den Berg

NL > Deze vloeiend vormgegeven fauteuil doet zijn naam eer aan. Door de strakke belijning en de schuin weglopende rug geeft de fauteuil je het gevoel in de rugleuning van een snel optrekende sportwagen te zijn gedrukt. De stoel dankt zijn naam dan ook aan een Porsche model uit de vijftiger jaren van de vorige eeuw. Voor de met leer beklede armleuningen is inspiratie gevonden in de leren stuurwielen.

EN > This smoothly shaped lounge chair does credit to its name. The sleek lining and slanted back make that this lounge chair gives you the feeling as if you are sitting in a fast accelerating sports car. Obviously therefore that this chair derives its name from a Porsche model from the fifties of the last century. The leather covering of the armrests was inspired by the leather covered steering wheels.

DE > Dieser fließend geformte Sessel macht seinem Namen alle Ehre. Dank der straffen Linienführung und dem schräg ablaufenden Rückenteil verleiht der Sessel das Gefühl, als ob Sie in die Rückenlehne eines schnell anfahrenden Sportwagens gedrückt werden. Der Sessel verdankt seinen Namen daher auch einem Porsche-Modell aus den Fünfzigern des letzten Jahrhunderts. Die mit Leder bezogenen Armlehnen wurden von den Lederlenkrädern inspiriert.



> Rio leather Dark Brown





> Taurus leather Tabacco

# Foxx

by Gerard van den Berg

NL > Samen met het kleinere model Foxy is deze stoere fauteuil het langst in onze collectie. Een vaste waarde dus, een fauteuil die zijn sporen heeft verdient. Wordt vaak als een 'mannenfauteuil' verkocht, omdat de zitdiepte en -hoogte veelal beter passen bij de lengte van mannen. De foxx heeft een zeer comfortabele zit.

EN > Together with the smaller model Foxy, this bold lounge chair is currently the oldest design in our collection, thus making it a constant value – a lounge chair that well deserves its reputation. It often is sold as a 'men's lounge chair'. Very high sitting comfort.

DE > Zusammen mit dem kleineren Modell Foxy ist dieser robuste Sessel der älteste in unserer Kollektion. Ein fester Wert, ein Sessel, der seine Spuren verdient hat. Wird häufig als „Männersessel“ verkauft. Sehr bequemer Sitz.



> Taurus leather Tabacco



> Taurus leather Tabacco

## Foxx

by Gerard van den Berg

NL > Samen met het grotere model Foxx is deze ranke fauteuil het langst in onze collectie. Een vaste waarde dus, een fauteuil die zijn sporen heeft verdient. Wordt vaak als een 'vrouwenfauteuil' verkocht, omdat de zitdiepte en -hoogte veelal beter passen bij de lengte van vrouwen.

EN > Together with the larger model Foxx this slender lounge chair is currently the oldest design in our collection, thus making it a constant value - a lounge chair that well deserves its reputation. It often is sold as a 'women's lounge chair', because its seat depth and height usually match the height of women perfectly.

DE > Zusammen mit dem größeren Modell Foxx ist dieser schlanke Sessel der älteste in unserer Kollektion. Ein fester Wert, ein Sessel, der seine Spuren verdient hat. Wird häufig als „Frauensessel“ verkauft, weil die Sitztiefe und -höhe in der Regel besser zur Länge von Frauen paßt.



# First Class

by Gerard van den Berg

NL > Flying First Class at home!

Dat is het gevoel dat deze relax fauteuil je geeft. Met één handbeweging zet je de First Class in de relaxstand die voor jou aangenaam is. De rug is verstelbaar in verschillende standen. De hoge rug met oren maken deze stoel ideaal om even weg te dromen.

EN > Flying First Class at home!

This is the feeling the reclining lounge chair provides. The First Class can be moved to the recline position of your choice with one hand movement. The back is adjustable in various positions. The high back with ears makes this chair ideal for dozing off in.

DE > Flying First Class at home!

Das ist genau das Gefühl, das dieser Relax-Sessel vermittelt. Mit einer Handbewegung lässt sich der First Class in den Relax-Stand einstellen, den man selber gerade am angenehmsten findet. Die Rückenlehne kann in verschiedene Positionen stufenlose eingestellt werden. Durch das hohe Rückenteil mit Ohren lädt dieser Sessel perfekt zum vor sich hin Träumen ein.



> Rio leather Light Grey



> Bison leather Black Brown



# Special members



> Bald Sprang leather Olive

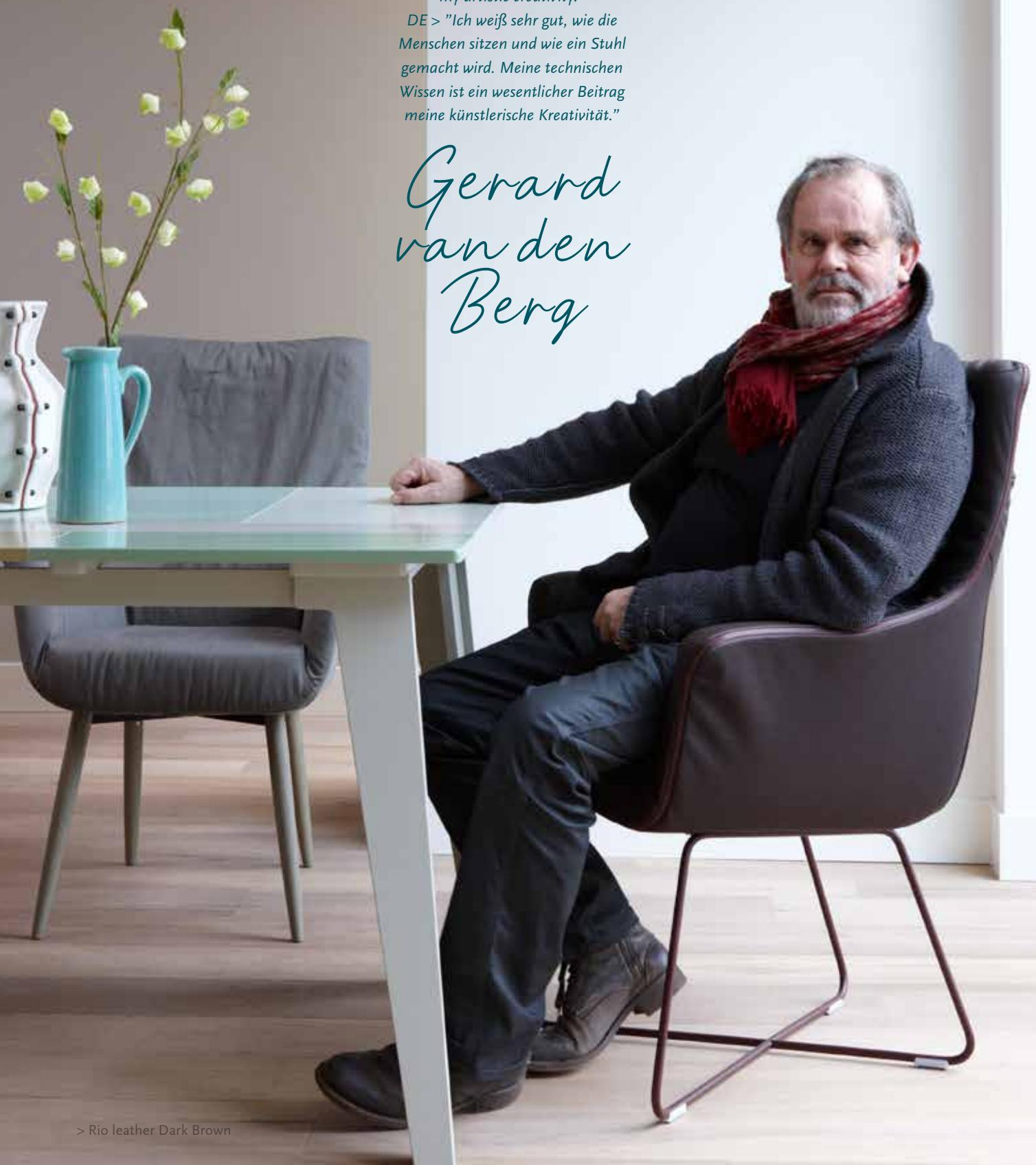
NL > "Ik weet heel goed hoe mensen zitten en hoe een zitmeubel moet worden gemaakt. Mijn technische kennis vormt een wezenlijke bijdrage aan mijn artistieke creativiteit."

EN > "I know very well how people sit and how to make seating furniture.

My technical knowledge makes a significant contribution to my artistic creativity."

DE > "Ich weiß sehr gut, wie die Menschen sitzen und wie ein Stuhl gemacht wird. Meine technischen Wissen ist ein wesentlicher Beitrag meine künstlerische Kreativität."

## Gerard van den Berg



> Rio leather Dark Brown

# *Chief*

by Gerard van den Berg



Indian Buffel leather Dark Brown

# *Chief low*

by Gerard van den Berg



Bald Sprang leather Olive



Indian Buffel leather Dark Brown



Bald Sprang leather Olive

# Chief

by Gerard van den Berg

NL > Een fauteuiltje voor aan de eettafel. Een vrouwelijk maar ook stoer en modern ontworpen eetkamerstoel door Gerard van den Berg. De doorlopende rits of bies accentueert de ronde vormen van deze comfortabele stoel. Door de flexibele rug zit de Chief als gegoten! Als onderstel kun je kiezen uit een modern draadonderstel of stoere houten poten. Ook de kleuren van de poten, bies/rits en bekleding is jouw keus. Jij bent de chef!

EN > A lounge chair for the dining table. A feminine but also tough and modern designed dining chair by Gerard van den Berg. The full length zipper accentuates the curves of this comfortable chair. Because of the flexible back the Chief sits perfect! As frame, you can choose between a modern wire frame or sturdy wooden legs. Also the colors of the legs, piping/zipper and upholstery is your choice. You are the chief!

DE > Ein Lounge-Sessel für den Ess-tisch. Ein femininer, moderner und widerstandsfähiger Esszimmerstuhl, entworfen von Gerard van den Berg. Der lange Reissverschluss/Keder betont die Kurven dieses bequemen Stuhls. Aufgrund der flexiblen Unterlage erlaubt Chief einen perfekten Sitz. Bei der Auswahl des Gestells, können Sie zwischen einem modernen Drahtgestell oder stabilen Holzbeinen wählen. Auch die Farben der Beine, Reissverschluss / Keder und Polsterung ist Ihre Wahl. Sie sind der Chef!



> Indian Buffel leather Dark Brown



> Rio leather Olive



> Indian Buffel leather Dark Brown



> Rio leather Olive



> Indian Buffel leather Dark Brown



> Fabric Sunniva

> Nova Zembla leather Opal Grey





> Fabric Sunniva



> Bald Sprang leather Olive

# Chief low

by Gerard van den Berg

NL > Een fauteuiltje voor aan de eettafel. Een vrouwelijk maar ook stoer en modern ontworpen eetkamerstoel door Gerard van den Berg. De doorlopende rits of bies accentueert de ronde vormen van deze comfortabele stoel. Door de flexibele rug zit de Chief als gegoten! Als onderstel kun je kiezen uit een modern draadonderstel of stoere houten poten. Ook de kleuren van de poten, bies/rits en bekleding is jouw keus. Jij bent de chef!

EN > A lounge chair for the dining table. A feminine but also tough and modern designed dining chair by Gerard van den Berg. The full length zipper accentuates the curves of this comfortable chair. Because of the flexible back the Chief sits perfect! As frame, you can choose between a modern wire frame or sturdy wooden legs. Also the colors of the legs, piping/zipper and upholstery is your choice. You are the chief!

DE > Ein Lounge-Sessel für den Ess-tisch. Ein femininer, moderner und widerstandsfähiger Esszimmerstuhl, entworfen von Gerard van den Berg. Der lange Reissverschluss / Keder betont die Kurven dieses bequemen Stuhls. Aufgrund der flexiblen Unterlage erlaubt Chief einen perfekten Sitz. Bei der Auswahl des Gestells, können Sie zwischen einem modernen Drahtgestell oder stabilen Holzbeinen wählen. Auch die Farben der Beine, Reissverschluss / Keder und Polsterung ist Ihre Wahl. Sie sind der Chef!



> Bald Sprang leather Olive



> Taurus leather Tabacco



> Bald Sprang leather Olive



> Taurus leather Tabacco



> Bald Sprang leather Olive



> Taurus leather Tabacco



> Bald Sprang leather Olive



> Bald Sprang leather Olive



> Bald Sprang leather Olive

# Swoon

by Ivo van den Berg

NL > De Swoon is bedacht door Ivo van den Berg. Door de luchtige vorm en de puntige hoekjes van de kussens doet de Swoon denken aan een hoofdkussen. Dit is ook precies waar Ivo door werd geïnspireerd, een heerlijk hoofdkussen voor het hele lichaam. Het contrast tussen de stoere houten poten en de fluffy kussens maakt de Swoon een uitnodigend bankje om lekker in weg te kruipen. Samen met zijn vader, Gerard van den Berg, heeft Ivo de Swoon verder uitgedacht.

EN > The Swoon is designed by Ivo van den Berg. Because of the light form and pointy corners of the cushions the Swoon looks like a head pillow. This is exactly what inspired Ivo, a comfortable pillow for your whole body. The contrast between the sturdy wooden legs and the fluffy cushions, makes the Swoon an inviting couch to snuggle into. Together with his father, Gerard van den Berg, Ivo developed the Swoon furthermore.

DE > Swoon ist entwickelt von Ivo van den Berg. Wegen der leichten Form und spitzen Ecken der Kissen sieht Swoon aus wie ein Kopfkissen. Dies ist genau das, was Ivo inspirierte, ein bequemes Kissen für den ganzen Körper. Der Kontrast zwischen den stabilen Holzbeinen und den flauschigen Kissen, macht Swoon zu einem sehr einladenden, gemütlichen Sofa. Gemeinsam mit seinem Vater, Gerard van den Berg, entwickelt Ivo Swoon weiter.



> Fabric Divina Melange



> Bald Sprang leather Light Brown



> Bald Sprang leather Olive

# Gin

by Gerard van den Berg

NL > Gerard van den Berg vond zijn inspiratie voor de Gin pouffe in oude leren gymtoestellen. Hierdoor ontstond een stoere pouffe met speelse handvatten. Zet de Gin weg waar jij het wilt. Of je nu een extra zit plek nodig hebt of even je benen languit wil strekken, de Gin is je beste bijzet vriend. De Gin pouffe is gemaakt van ons bijzondere Yak leer. Dit staat bekend om zijn stoere en doorleefd uiterlijk. Ook is er bij deze leersoort de mogelijkheid om te kiezen voor een gestreept reliëf (embossed). Extra stoer en extra uniek.

EN > Gerard van den Berg found his inspiration for the Gin pouffe in old leather gym equipment. This created a tough pouffe with playful handles. Put the Gin anywhere you want. Whether you need an extra seating place or just want to stretch your legs, the

Gin is your best side friend. The Gin pouffe is made from our special Yak leather. This is known for its tough and aged appearance. By this type of leather there is also the option to choose a striped relief (embossed). Extra tough and extra unique.

DE > Gerard van den Berg fand seine Inspiration für den Gin Hocker in alten Trainingsgeräten. So entstand ein festes Sitzkissen mit verspielten Griffen. Setzen Sie den Gin Hocker, wohin Sie wollen. Egal, ob Sie einen Extraplatz brauchen oder die Beine hochlegen wollen; Gin ist der beste Freund an Ihrer Seite. Der Gin Hocker ist aus unserem speziellen Yak-Leder gefertigt. YAK ist bekannt für seine robusten Vintage Look. Außerdem gibt es für diese Art von Leder, die Möglichkeit, eine Streifenprägung zu wählen. Extra fest und extra einzigartig.



> Yak leather Embossed Brown

# Taboo

by Gerard van den Berg

NL > Een eigenwijs bijzettafeltje dat past in elk interieur. Combiner er zo veel als je wilt. De tafeltjes zijn verkrijgbaar in verschillende kleuren. 'Een kleur voor elk interieur'. De Taboo is verkrijgbaar in de maten: Small en Salon.

EN > A pert side table fitting all types of interior design. Combine as many as you want. The tables are available in different colours. "A colour for every interior". The Taboo is available in sizes: Small and Salon.

DE > Ein eigenwilliger Beistelltisch, der in jedes Interieur passt. Sie können ihn nach Lust und Laune kombinieren. Die Beistelltische sind in verschiedenen Farben erhältlich. "Eine Farbe für jedes Interieur". Der Taboo ist in verschiedenen Größen erhältlich: Small und Salon.





NL > "Een basale, eenvoudige benadering van technieken en materialen zijn belangrijk. Ik ben continue op zoek naar de basis, de eenvoud en een evenwicht in functie en esthetiek."

EN > "A basic, simple approach to techniques and materials is important. I am constantly looking for the basics, simplicity and balance in function and aesthetics."

DE > "Eine grundlegende, einfache Annäherung an Techniken und Materialien sind wichtig. Ich bin immer auf der Suche für die Grundlagen, Einfachheit und Balance von Funktion und Ästhetik."

*Floris Hovers*

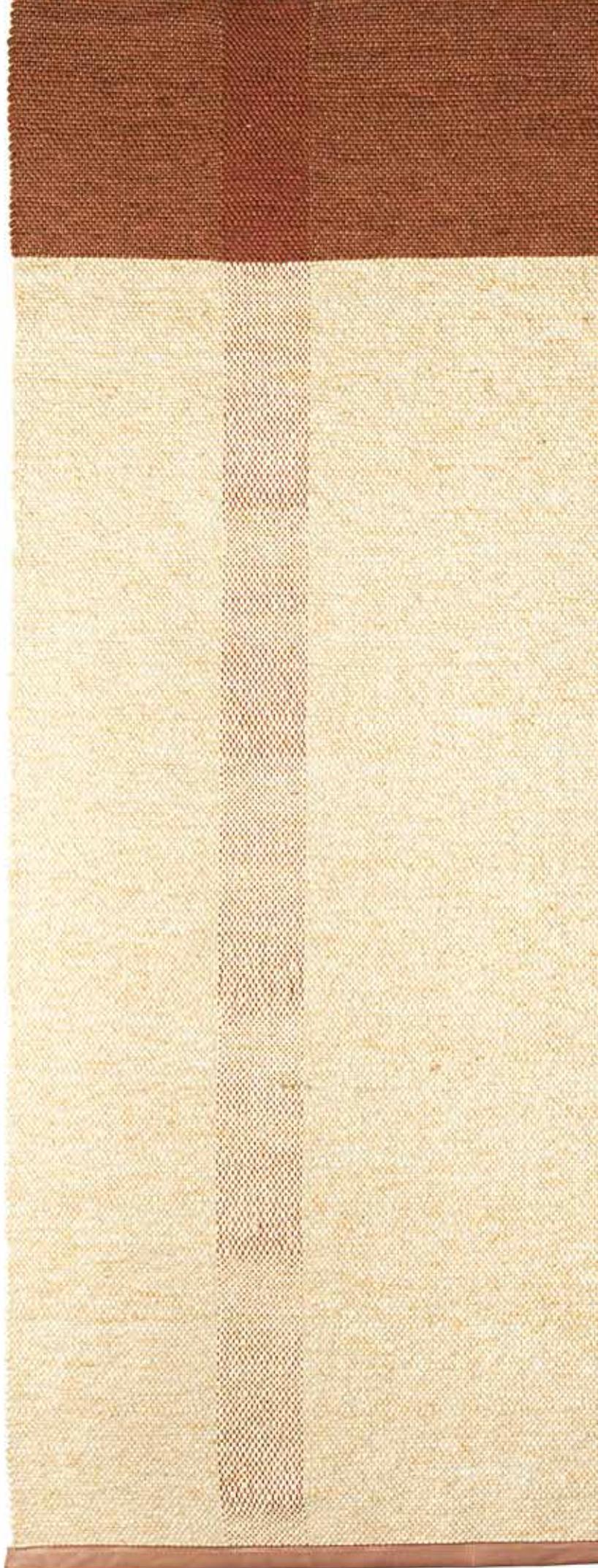
## *Red Chain Carpet*

by floris Hovers

NL > Het Red Chain vloerkleed van Label, ontworpen door Floris Hovers, is 100% met de hand geknoopt van hoogwaardig Nieuw-Zeeland wol. De grafische print is verkrijgbaar in 3 kleuren waarvan iedere kleur is voorzien van een bijpassende bies in Nova Zembla leer.

EN > The hand-knotted Red Chain rug from Label, designed by Floris Hovers, is from 100% high-quality New Zealand wool. The graphic print is available in 3 colors. Each color has a matching trim in Nova Zembla leather.

DU > Der von Floris Hovers entworfene handgeknüpfte Teppich Red Chain von Label besteht zu 100% aus hochwertiger neuseeländischer Wolle. Der Grafikdruck ist in 3 Farben erhältlich, passend dazu gibt es in jeder Farbe einen Besatz aus Nova Zembla-Leder.



# Seat24

by Gerard van den Berg



> Bald sprang leather Light Brown + Fabric Nupe

NL > Het ontwerp voor fauteuil Seat24 is ontstaan toen Gerard van den Berg in een vliegtuigstoel zat met nummer 24. De omgeving gaf hem inspiratie voor een nieuw model dat snel werd vastgelegd op een servetje om vervolgens, met zijn riemen vast, te relaxen tijdens de vlucht. Seat24 is verkrijgbaar met draai-kantelfunctie, royale armen, verstelbare hoofdsteun én los hoofdkussentje.

EN > Gerard van den Berg was inspired by the plane-Chair in which he sat. During the flight picked up Gerard a pen out of his bag and used a cocktail napkin to his inspiration. The form of the armrests of the Chair are based on the wings of the aircraft and the seat and back on the airplane seat, number 24, in which Gerard van den Berg sat.

DU > Gerard van Den Berg ließ sich von dem Flugzeugsitz inspirieren, in dem er saß. Während des Fluges nahm Gerard einen Stift aus seiner Tasche und verwendet eine cocktail Serviette, seine Inspiration. Die Form der Armlehnen des Stuhls basieren auf den Flügeln des Flugzeugs und der Sitz und wieder auf dem Flugzeugsitz, Nr. 24, in dem Gerard van Den Berg saß.



> Bald sprang leather Light Brown + Fabric Nupe



> Taurus leather Tabacco



> Bald sprang leather Light Brown + Fabric Nupe



> Bald sprang leather Light Brown + Fabric Nupe



> Fabric Soft Wash Cognac



Ace

by Harry Paul van Ierssel

NL > De bijzetfauteuil Ace is een ge-inspireerde vorm naar de bekende speelkaart schoppenaas. De hoogste en meest gewaardeerde kaart uit het kaartspel. De ronde zachte lijnen die naar buiten stromen, zijn elliptische bovenkant en vierkante afgewonde onderkant verbinden en vormen een natuurlijke uitnodiging om te gaan zitten en te ontspannen. Een goed ge-proportioneerd en tegelijkertijd sexy chique meubelstuk dat verrassend comfortabel zit. Een herkenbare vorm en eigenwijs genoeg om te passen in de karakteristieke collectie van Label | Vandenberg.

EN > A playing card inspired appealing shape. The Ace of Spades, the highest and most valued "on" the deck. The curvy soft lines flowing out and connecting its elliptical top and square rounded bottom, appear a natural and welcoming invitation to sit down and relax. A well-proportioned and simultaneously sexy-chique piece of furniture.

DE > Der ACE Beistellstuhl ist eine inspirierte Form nach dem bekannten Pik-Ass. Die höchste und am meisten geschätzte Karte im Kartenspiel. Die runden, weichen Linien, die nach außen fließen, verbinden die elliptische Oberseite und die quadratische, abgerundete Unterseite und bilden eine natürliche Einladung, sich hinzusetzen und zu entspannen. Ein gut proportioniertes und zugleich schickes sexy Möbelstück, das überraschend bequem ist. Eine erkennbare Form und hartnäckig genug, um in die charakteristische Kollektion des Labels Vandenberg zu passen.

> Fabric Soft Wash Flash



Harry Paul  
van Ierssel



# Index

## A > Z Collectie

Ace	p. 96 - 97
Base-X	p. 15
Carry	p. 41
Cheo	p. 64 - 65
Chief	p. 82 - 85
Chief Low	p. 83, 86 - 87
Coppola	p. 70 - 71
Cover	p. 47
Don	p. 72
Donna	p. 73
Donna Rock	p. 73
Easy	p. 44 - 45
Fellini	p. 71
First class	p. 80 - 81
Foxx	p. 78
Foxy	p. 79
Funimals	p. 14
Gabon	p. 56 - 57
Gigi	p. 28 - 29, 32
Gigi soft	p. 30 - 31
Gin	p. 90 - 91
Gustav	p. 36 - 37
Gustav Jr	p. 34, 37, 40
Gustav bar	p. 37 - 39
Hidde	p. 7, 10, 20 - 21
Hidde Soft	p. 22 - 23
Inside out	p. 46 - 47
Kameo	p. 58 - 61
Livia	p. 24
Longa	p. 68 - 69
Look	p. 14
Mali	p. 48 - 51
Mali actief	p. 48 - 51
Meike	p. 24
Moby Dick	p. 25 - 27
Orea	p. 74 - 75
Red Carpet	p. 93
Santiago	p. 62 - 63
Seat 24	p. 94 - 95
Sierkussens	p. 33
Skiff	p. 42 - 43
Speedster	p. 76
Swoon	p. 88 - 90
Taboo	p. 92
Tiba	p. 66 - 67
Togo	p. 54 - 55
Tonka	p. 52 - 53
Zium	p. 69

# Content

## Family members

<b>Cosy Members</b>	p. 20 - 33	<b>Strong Members</b> p. 62 - 69
Hidde		Santiago
Hidde Soft		Cheo
Livia		Tiba
Meike		Longa
Moby Dick		Zium
Gigi		
Gigi Soft		<b>Lazy Members</b> p. 70 - 80
Sierkussens		Coppola
		Fellini
		Don
		Donna
		Donna Rock
		Orea
		Speedster
		Foxx
		Foxy
<b>Kubic Members</b>	p. 34 - 48	<b>Special Members</b> p. 81 - 97
Gustav		First Class
Gustav Jr.		Chief
Gustav bar		Chief Low
Carry		Swoon
Skiff		Gin
Easy		Taboo
Inside Out		Red Chain
		Carpet
		Seat24
		Ace

## Designers

<i>Gerard vanden Berg</i>	p. 5, 6, 82
<i>Peter van de Water</i>	p. 35
<i>Floris Hovers</i>	p. 93
<i>Jan Dijkstra</i>	p. 14
<i>Tom Dessel</i>	p. 46
<i>Harry Paul van Tervel</i>	p. 97

## Other

Colorbox	p. 16 - 17
Familie van den Berg	p. 4, 5, 6
Leer	p. 12 - 13
Making of Hidde	p. 7 - 11



[www.label.nl](http://www.label.nl)